

## مصطلحات في فضاء اللسانيات التخاطبية

د. أنطونيو الشيخوفا

المعهد العالي للدكتوراه - الجامعة اللبنانية - بيروت - لبنان

[antoniocheikhwafa@gmail.com](mailto:antoniocheikhwafa@gmail.com)

### الملخص

"التداوِلية قد تنقلب لتكون ميداناً دراسياً محبطاً إن لم تُرْفَدْ بفهم الناس وما في عقولهم". من خلال هذا القول لجورج يول يمكننا لمس التجربة البراغماتية عن قرب، والتي تأخذ شكل مساحة مفتوحة على فضاء، قابلة للتأثير والتأثير، تُرْفَدْ وستُقطَّبُ الأفكار والأراء، هيكليتها طبيعة تماماً مثل روحيتها وهذا يجعلها عرضة للتغيير والتغيير. هي كالسائل تأخذ شكل الإناء، تلقّها الأوروبيون فدمجوها في علومهم وفلسفتهم وجعلوا لها أسماء وفروع، جاء فلاسفة أو كسفورد فأطلقواها لتصبح أكثر قابلية للاستخدام في مجال تحليل النصوص، كذلك العرب تناقلوها فيما بينهم فتنوعت اهتماماتهم وإضافاتهم بين ترجمة المصطلحات وتفضيل بعضها على البعض الآخر، أو حتى خلق مصطلحات جديدة تتناسب مع الاحتكاك القائم بين التدوالِية وفروع اللغة العربية. كل هذا يفسّر لنا ليونة التدوالِية في تقبّل الآخر، أي تقبّل المداخلات المختلفة الانتماءات والإضافات والتصويبات المبنية على أساس علمي بما في ذلك التسميات المختلفة التي تسري على السنة العلماء وال العامة والتي من خلالها يعرف هذا العلم لدى مختلف التيارات والمدارس. وقد كتب العديد من المحللين اللغويين عن هذا التنوّع، منهم من جعله ميزة إيجابية وآخرون عاينوه من زاوية مختلفة فوجدوا فيه إضعافاً واستنفاراً للتداوِلية. بعض الباحثين أدلوا بذلوهم في مجال تفضيل أحد المصطلحات على غيرها لعوامل تتعلّق بالتعريب أو الوظيفة، والبعض الآخر اكتفى بتبيّن الاختلاف أو تسلیط الضوء على أسبابه. أمّا ما يعنينا من خلال العنوان "مصطلحات في فضاء اللسانيات التخاطبية" هو بسط المادة المعرفية المتوفّرة حول هذه المصطلحات ومحاصرتها من جوانب مختلفة، والهدف الرئيس هو توسيعة الأفق أمام بباحثين جدد والتأسيس لعمل أكثر حرفيّة وعلميّة في انتقاء المصطلحات المعتمدة في هذا النوع من التحليل.

الكلمات المفتاحية: تدوالِية ، براغماتية ، سياقية ، نفعية ، ذرائجية.

# Terms in Speech Linguistics

**Dr. Antonio Cheikhwafa**

Doctorat school – Lebanese university – Beirut – Lebanon

Email: antoniocheikhwafa@gmail.com

## ABSTRACT

“Pragmatics can be a frustrating area of study because it requires us to make sense of people and what they have in mind,” (George Yule, Pragmatics, 1996.) This quote by the British linguist George Yule brings us closer to the real meaning of Pragmatics; a wide area of study that is open to a mutual exchange of influences. It supplies and attracts various ideas and opinions, and holds a flexible structure very similar to its own nature, which makes it apt to change. It's almost like fluids, shapeable. The Europeans grabbed it, incorporated it into their sciences and philosophy, and soon gave it foundations and branches. Then, Oxford philosophers framed it making it more suitable to use in the textual analysis field. Furthermore, Arabs used it within their culture and soon gained various interests and addenda ranging from translating the terms to preferring some of them over the others, or even to creating new terms tailored to the contact between pragmatics and the Arabic language branches. This whole study shows that pragmatics can be very flexible in terms of accepting different interventions, affiliations, additions, and corrections based on science. This includes the various designations, known by scholars and people, through which this science is known to different currents and schools. Many language analysts wrote about this diversity; some described it as an advantage, yet others saw in it the ability to undermine and drain the pragmatic field. Certain researchers had their say in this matter and preferred some terms to others due to many factors related to the function and the Arabization process, while others simply focused on the difference and highlighted its reasons. What we really intend to do from the title “Terms in Speech Linguistics” is to extend the knowledge material available around these terms and besiege them from different angles. The main goal is to broaden the horizon for new researchers and establish a more literal and scientific process in selecting the terms adopted in this type of analysis.

**Keywords:** pragmatics , pragmatism , contextual , expediency ,speech.

## توطئة

عرف علماء اللغة التداولية بأنها بعد الثالث من أبعد السيميائية، وهي بعبارة مقتضبة "علاقة اللغة بمستعملتها". لم تكن هذه المدرسة وليدة حقيقة معينة بل ظلت صادها يتزند في مقالاتٍ مبعثرة هنا وهناك لفلاسفة اللغة، وذلك خلال فترة طويلة تمتّلئ نحو مائة وخمسين سنة. خاضت النظرية الشابة مسواراً متنوّعاً بين أوروبا وأميركا وصولاً إلى المترجمين والباحثين في البلاد العربية. هذا التحول أدى إلى تنوع المصطلحات وتشبعها بحيث أصبح لكل مدرسة حقلها المعجمي ومفتيحها التي تبيزها عن المدارس الأخرى.

ومن المعروف أنَّ التداولية تتوزّع على أربع مدارس هي: المدرسة الألمانية، المدرسة الفرنسية، المدرسة الأميركيَّة والمدرسة الأنطوسكوسونية. كما أنَّ نقل المنهجية إلى اللغة العربية تخلله الكثير من اللبس والتؤليات، مما أوجد ترجمات متعددة لمعظم المصطلحات التداولية.

يقودنا هذا الواقع إلى تسلیط الضوء على إشكالية المصطلح في عالم التداولية، ومحاولة وضع حجر أساس لعملية تصويبية تعيد التداولية العربية إلى مسلك الدقة والعلمية.

تقع في هذا المجال على العديد من المصطلحات التي وضعها الفلاسفة والباحثون للدلالة على هذه المنهجية، وقد نحا الشرق منحى الغرب في تكوين مدارس يترَّبعُها مترجمون من المشرق والمغرب العربي، كلُّ له رأيه وكلُّ ينادي على ليله، مستقدين تمام الاستفادة من الظلال الوارفة التي تحلفها شجرة التداولية في مجال العلم خصوصاً وأنَّ هذه الشجرة لا تزال في طور الالتمام والنمو.

## بين التداولية واللسانيات التخاطبية

تُعدُّ هذه المدرسة استكمالاً لجهود المدرسة الوظيفية التي أبرزت أهمية السياق في الدراسات اللغوية. وكان ظهورها نتيجةً لخالق النموذج التقليدي للتواصل في تقديم تفسير ناجح لعملية التواصل. وهذا ما يسمى بالبراجماتية أو التداولية. وكانت المحاولة الأولى في هذا الشأن لغرايس الذي صاغ مبدأ التعاون، أي أنَّ جميع المخاطبين متعاونون في تسهيل عملية التواصل. أمّا الأساس الذي يقوم عليه مبدأ غرايس فهي:

مبدأ الكلمة الذي يدعونا إلى التكلُّم بقدر الحاجة التي تقى ب إيصال المعنى  
مبدأ الكيف وفكرة الأساسية هي عدم قول ما هو غير مؤكّد بدليل  
مبدأ الأسلوب الذي يدعو إلى تجنب الإبهام  
مبدأ المناسبة وهو جعل الكلام مناسباً لسياق الحال.

وتفرض التداولية وجود توقعات بين المخاطبين وأصول خطابية تحكم سلوكهم واستنتاجاتهم. وقد وضع أوستن قواعد لنظرية تسمى بنظرية أفعال الكلام على شكل محاضرات القاهما أمام طلابه فحواها أننا عندما نتكلّم نقوم بأفعالٍ أو أحداث، وقد استكمل هذه النظرية تلميذه سيرل ونشرها.

## مصطلحات المدرسة التخاطبية

يحسن التنبيه إلى أمرٍ ممِّيَّزٍ قبل الدخول في التعريف بالتداولية، وهو:

الأمر الأول: وجوب التفريق بين المصطلحين "pragmatism" و "pragmatics"؛ لأنَّ الأول يُستخدم بكثرة في المجال اللغوي، ويستخدم الثاني بكثرة في مجال الفلسفة والثقافة الأمريكية خصوصاً، ويُترجم الأول في العربية بالتداولية غالباً، ويُترجم الثاني بالذرائعية أو النفعية غالباً.

الأمر الثاني: هو كثرة المقابلات التي قدّمت بإزاء المصطلح الإنجليزي "Pragmatics"، ترجمة أو تعرِّيفاً بالتداولية، والمقاماتية، والمقامية، وعلم المقاصد، والبراجماتية، والبراجماتية إلخ، لكن المصطلح الأشهر في الاستعمال هو التداولية.

وقد استعمل العرب عدة مصطلحات في إطار نقل لفظة pragmatics إلى اللغة العربية. ومن المفردات التي نلحظها في هذا المجال، التداولية، الذرائعية، النفعية وغيرها. ويصرُّ بعضُ النحوين العرب على الجنوح نحو تسميات أخرى أكثر دقةً وتعبيرًا عن هذا المنهج مثل، علم الاستعمال أو علم التواصل. ومن هؤلاء اللغوي محمد يونس على الذي يقول في كتابه "مدخل إلى اللسانيات": "علم التواصل pragmatics الذي يترجمه بعض اللسانيين العرب بالذرائعية حيناً وبالتداولية أو النفعية وهي ترجمة غير موقعة، لأنَّ هذا المصطلح (وهو إغريقي الأصل) يفسره الغربيون بأنه علم الاستعمال..."

وكان من بين المُعْرِّفِينَ لها الأستاذ مسعود صهراوي الذي جعلها علمًا متداخلًا الجوانب متشعبًّا الأفق يدرس كل الظواهر اللغوية وبياناتها في مجال الاستعمال، وقد عرّفها بقوله: "ليست علمًا لغويًا محضًا، علمًا يكتفي بوصف البنية اللغوية وتفسيرها، ويقف عند حدودها وأشكالها، بل هي علم جديد للتواصل الإنساني يدرس الظواهر اللغوية في مجال الاستعمال ويعرف القراءات الإنسانية للتواصل اللغوي". ومن هنا، يكون جديراً بأن يسمى علم الاستعمال اللغوي". هذه المقومات تجعل التداولية علمًا يدرس كل الجوانب المساعدة على التواصل اللغوي، فهي لا تقف عند حدود الشكل اللغوبي ولا العلامات والإشارات بل تُسْتَثِمر كل ذلك وتجاوزه بهدف الوصول إلى التواصل الإنساني فالتداوِلية عنده هي علم مقصدية الخطاب.

على الرغم من تعدد المصطلحات وتشعبها كما أسلفنا، فإننا ملزمين في بحثنا بحدود زمانية وكمية معينة، من هنا، وقع اختيارنا على مصطلحات خمسة نبدأ بها رحلة التقييم والتوصيب في مجال المصطلحات التداولية: التداولية، البراغماتية، الذرائعيَّة، التفعيَّة، والسياسيَّة.

والاشكالية التي تطفو على سطح هذه القراءة هي التالية: ما الفلسفة التي تجعل التداولية قادرة على استيعاب هذا الكم من التسميات والمصطلحات، وهل تشكل جميع المصطلحات التي تكتُب بها المدرسة البراغماتية مفهومًا موحدًا ذات أصول مشتركة وركائز معجمية واصطلاحية واحدة موحدة؟ وللإجابة، اعتمدنا تدرِّجاً علمياً تصاعدياً يبدأ من التعريفات المعجمية والاصطلاحية، وصولاً إلى المفاهيم المعروفة والمعترف بها، فضلاً عن آراء أهم العاملين في هذا المجال من غيريين وعرب وملحوظاتهم.

## 1- التداولية

لغة:

ورد في معجم أساس البلاغة للزمخشي "دول": دالت له الدولة، ودالت الأيام، وأدال الله بنى فلان من عدوهم، جعل الكثرة لهم عليه... وأدبل المؤمنون على المشركين يوم بدر، وأدبل المشركون على المسلمين يوم أحد... والله يداول الأيام بين الناس مرّة لهم ومرة عليهم. وتناولوا الشيء بينهم، والماشي يداول بين قدميه، يراوح بينهما. وجاء في لسان العرب لابن منظور: تداولنا الأمر، أخذناه بالدول وقالوا دوليك أي مداولة على الأمر، ودالت الأيام أي دارت، والله يداولها بين الناس، وتداولته الأيدي أخذته هذه مرّة وهذه مرّة، وتناولنا العمل والأمر بيننا، بمعنى تعاورناه فعل هذا مرة وهذا مرّة.

اصطلاحًا

تعددت تعريفات التداولية، وقد أدى العديد من الأدباء واللغويين الأميركيين والأوروبيين بذلوهم في هذا المجال. ويعرف شارل موريis التداولية بأنها علم يهتم بدراسة العلاقة بين العلامات وبين مستعملتها، وتحديد ما يتربّب عن هذه العلامات.

وتحدد "أوركيوني" وظيفة التداولية "في استخلاص العمليات التي تمكن الكلام من التجدد في إطاره الذي يشكل الثلاثية الآتية: المرسل - المتلقى - الوضعية التبليغية. إن أي تحليل تداولي يستلزم بالضرورة التحديد الضمني للسياق التي تؤول فيه الجملة".

أما جورج يول، فيرأيه أن "التمدوالية هي دراسة استعمال اللغة في سياق معين، إنها تختص بتفصي كيفية تفاعل البنية والمكونات اللغوية مع عوامل السياق لغرض تفسير اللفظ ومساعدة السامع على ردم الهوة التي تحصل أحياناً بين المعنى الحرفي للجملة والمعنى الذي قصده الكاتب".

وقد أدى مسعود صهراوي بذله معرضاً التداولية في كتابه "التمدوالية عند العلماء العرب" بأنها: "مذهب لساني يدرس علاقة النشاط اللغوي بمستعملية، وطرق وكيفيات استخدام العمليات اللغوية بنجاح، والسياقات والطبقات المقامية المختلفة التي ينجز ضمئها "الخطاب"، والبحث عن العوامل التي تجعل من "الخطاب" رسالة تواصلية واضحة" والبحث عن أسباب الفشل في التواصل باللغات الطبيعية.

ويعرفها عمر بلخير بأنها: "عبارة عن مجموعة من النظريات نشأت متفاوتة من حيث المنطقات، ومتقدمة بأن اللغة هو نشاط يمارس ضمن سياق متعدد الأبعاد".

أما أول من استخدم مصطلح التداولية فهو الفيلسوف المغربي "طه عبد الرحمن" إذ يقول: "وقد وقع اختيارنا منذ 1970 على مصطلح التداوليات مقابلًا للمصطلح العربي (براغماتيقا) لأنّه يوفّي المطلوب حقّه، باعتبار دلالته على معنيين: الاستعمال والتفاعل معًا، ولقي منذ ذلك الحين قبولاً".



وقد أيد جورج يول ما توصل إليه عبد الرحمن بقوله: "إنني فضلت ترجمة مصطلح "pragmatics" بـ"التداویلية" بدلاً من "البراجماتية" أو "المقامية" ذلك لأن التداویلية هي، في رأيي، المكافئ الأنسب، خصوصاً إذا أخذنا بعين الاعتبار أنــ"pragmatics" هي بالأساس دراسة اللغة من منظور "تمارثها" بين مستعمليها" ويعد هذا المصطلح الأكثر استعمالاً بين الأسماء التي أطلقت على هذه المنهجية.

يقول محمد السعد في صحيفة الوطن أونلاين:  
"عندما ترى رسالة ماجستير تحمل عنوان (مقارنة تداولية لشعر أبي الطيب المتنبي) على سبيل المثال، فإنها تعني مقاربة براجماتية، أو مقاربة ذرائجية أو دراسة من منظور أميركي لشعر أبي الطيب المتنبي، وللأسف، إن مصطلح التداولية يحمل كثيراً من التضليل، لأنه خفَّ كثيراً من وطأة الأمراكة في المصطلح، وأبعد أنظارنا كثيراً عن مذهب البراغماتية النفعي، وجعل القارئ يعتقد بأن التداولية مجرد نظرية حديثة شاملة تتناول اللغة من منظور علمي محض، وليس لها أي علاقة بأى قومية كانت".

ولأن الغوبيين العرب في الزمن المعاصر يغلب عليهم الاستهلاك، فإن النظرية التداولية انتشرت بينهم انتشار النار في الهشيم بحجة مواكبة العصر الحديث، مع أن المذهب البراغماتي لا يعد حديثاً، فجذوره تعود إلى زمن سابق لزمن الآباء المؤسسين للقاربة الأميركيّة، ويعود الفضل أولاً وأخيراً للولايات المتحدة في انتشار هذه المذاهب بما تملكه من أدوات غزو ثقافي من الصعب مقاومتها، فالبراغماتية هي فلسفة العولمة ذات الطابع الأميركي الذي تقدم لنا نمطاً واحداً للقيم والأخلاق والسلوكيات وهو النمط الأميركي".

## 2- البراجماتية أو البراغماتية

البراجماتية تعدّ منهاجًا في التفكير أكثر منها نظرية عامّة. كلمة البراجماتية في أصلها اللغوي مشتقة من الكلمة اليونانية تعني: العمل النافع، أو المزاولة المجدية، ويصبح المقصود منها هو "المذهب العملي"، أو "المذهب النفعي". يرجع إلى الكلمة اليونانية **Progma** وتعني (عمل) أو (مسألة عملية)، واستعار الرومان المصطلح واستخدمو عبارة **Progrmaticus** فقصدوا بها المتمرّس، وبخاصة في المسائل القانونية. (الخرافي، 1435هـ). وعرفها المعجم الفلسفى بأنها: مذهب يرى أن معيار صدق الآراء والأفكار إنما هو في قيمة عوّاقبها عملاً، وأن المعرفة أداة لخدمة مطالب الحياة، وأن صدق قضية ما، هو كونها مفيدة، والبراجماتي بوجه عام: وصف لكل من يهدف إلى النجاح، أو إلى منفعة خاصة.

أما مجمع مصطلحات العلوم الاجتماعية فيعرّفها كالتالي:  
"المذهب القائل بأنّ الحقيقة هي في جملة التجربة الإنسانية وأنّ المعرفة الله أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة، وأنّ صدق قضية ما هي في كونها مفيدة، وأنّ الفكر في طبيعته غائيّ".

ويُعد تشارلز بييرس مبتكرَ الكلمة البراجماتية في الفلسفة المعاصرة، ويختصرها بما يلي: "إن فكرتنا عن أي شيء هي، فكرتنا عن آثاره المحسوسة".

ي تقوم البراغماتية على أن الأثر العملي هو المحدد الأساسي في صدق المعرفة وصحة الاعتقاد بالحياة الاجتماعية للناس. فالقيمة والحقيقة لا تتحددان إلا في علاقتهما بالمارسة العملية.

البرااغماتية اسم مشتق من اللفظ اليوناني :- بрагاما - ومعنى العمل ، وهي مذهب فلسفى – سياسى يعتبر ناجح العمل المعيار الوحيد للحقيقة؛ فالسياسي البراغماتي يدعى دائمًا بأنه يتصرف ويعمل من خلال النظر إلى النتائج العملية المثمرة التي قد يودي إليها قراره، وهو لا يتخذ قراره بوعي من فكرة مسبقة أو أيديولوجية سياسية محددة، وإنما من خلال النتيجة المتوقعة لعمل ما.

والبراغماتيون لا يعترون بوجود أنظمة ديمقراطية مثالية، إلا أنهم في الواقع ينادون بأيديولوجية مثالية مستترة قائمة على الحرية المطلقة، ومعاداة كل النظم ذات الشمولية وأولئك الماركسيين.

ويميز مسعود صراوي بين مصطلحي "pragmatique" و "pragmatisme" الفرسيين؛ فال الأول بحسب صراوي يراد به العلم التواصلي الجديد الذي يفسّر كثيراً من الطواهر اللغوية، أمّا الثاني فهو يعني الفلسفة النفعية الذرائعية.

### 3- النفعية

لغة:

نفعية: (اسم)

مصدر صناعي من نفع: انتفاع وتكلّب

جاء في المعجم الوسيط:

النفعية: جذر نفع

نفعاً: أفاده وأوصل إليه خيراً. فهو نافع.

### اصطلاحاً

النفعية هي قياس كل عمل أو شيء أو حالة بما تحققه من فائدة أو ضرر، فالشيء جيد وصالح إذا كان نافعاً، وهو سيء إذا كان ضاراً. وأول من تحدث عن النفعية هو الفيلسوف الإنجليزي جيرمي بنتام.

النفعية أو مذهب المتنعة (بالإنجليزية Utilitarianism) نظرية أخلاقية تنص على أن أفضل سلوك - أو تصرُف - هو السلوك الذي يحقق الزيادة الفضلى في المتنعة (بالإنجليزية Utility). "المتنعة" تُعرَف بطرق مختلفة، عادةً من حيث الرفاه لكيانات إنسانية، مثل الإنسان البشري والحيوانات الأخرى. الفيلسوف الإنجليزي جيرمي بنتام، مؤسس النفعية، وصف المتنعة بخاصية أي شيء تنتجه منها فائدة، ميزة، متعة، حِيرَ، أو سعادة، أو تحول دون وقوع آدي، ألم، شر، تعاسة على مصلحة طرف معين:

ولو أن المقصود بالطرف المجتمع بشكل عام، إذا المقصود هو سعادة هذا المجتمع: أو لو أن المقصود بالطرف فرد بعينه، والمقصود سعادة هذا الفرد. تصنف النفعية على أنها تتكون من أشكال العواقبية الفكريّة، والتي بدورها تنص على أن عاقبة أو نتيجة أي تصرُف هو المعيار الوحيد لتحديد الصواب والخطأ. بخلاف أشكال أخرى من العواقبية، مثل الأذائية الأخلاقية، النفعية تأخذ بعين الاعتبار مصلحة الجميع بالتساوي.

ويقول صلاح المختار في مقالة بعنوان البراغماتية "يترجم مصطلح البراغماتية (PRAGMATISM) إلى العربية بمصطلح الدرائجية، وباعتقادي أن هذه الترجمة غير دقيقة؛ لأنها لا تعكس جوهر الكلمة الأجنبية، بل تقدم جزءاً من معناها فقط. إذن ما هو المصطلح العربي الأقرب إليها؟ إنه «النفعية»"

وهو بذلك يعطي أهمية للكلمة على حساب الترجمات الأخرى.

### 4- الدرائجية

لغة:

من ذرع

استدرع بالشيء استتر به وجعله ذريعة له.

الدرائجية اصطلاحاً

يقصد بها أن كل نظرية هي أداة أو ذريعة للعمل، لا قيمة لها إلا إذا كان لها مردود عملي.

ظهرت الدرائجية كمذهب فلسفى في الولايات المتحدة الأمريكية في القرن التاسع عشر ميلادي، ويعده جون ديوي من أبرز رواد هذا المذهب، إذ كانت فلسفته تستند، في أصلها، إلى فلسفة بيرس. ولكنها تختلف عنها في الفروع، فقد سمّاها بالـ"وسيلة" أو "الذائية" أو "الدرائجية". سميت هكذا، لأنها تعتبر الأفكار وسائل وأدوات وذرائع يتكيف بها الإنسان مع محیطه، وهي خطط ومشروعات للعمل يقاس مدى نجاحها وفعاليتها بمقدار ما تؤدي إليه من تحقيق أغراض الكائن البشري في التكيف والتوازن والملاءمة مع بيئته الاجتماعية والمادية".

### 5- السياقية

لغة:

السياق: المهر. سياق الكلام تتبعه وأسلوبه الذي يجري عليه.

السياق اصطلاحاً

بناء نصي كامل من فقرات متراطمة، في علاقتها بأي جزء من أجزائه، أو تلك الأجزاء التي تسبق أو تتلحق مباشرة فقرة أو كلمة معينة. ودائماً ما يكون السياق مجموعة من الكلمات، وثيق الترابط بحيث يلقي ضوءاً، لا على معاني الكلمات المفردة فحسب، بل على معنى الفقرة بأكملها وغایتها».

السياق في الاصطلاح هو الذي يساعد في كشف معنى الكلمة نتيجة الوضع المتفق عليه بين المتكلم والسامع. وقد عرف محمود السعران السياق بقوله: هو «جملة العناصر المكونة للموقف الإعلامي أو للحال الكلامية» وقد أطلق عليه كمال بشر مصطلح المسرح اللغوي والمقام ومجريات الحال، وليس هو مجرد مكان يلقى فيه الكلام، إنما هو إطار اجتماعي ذو عناصر متكاملةأخذ بعضها بحجر بعض؛ فهناك موقف كلّه يمن فيه من متكلمين باثنين ومستمعين ومتلقيين وعلاقتهم ببعض، وهناك كذلك ما في المواقف من الأشياء، والمواضيع المختلفة التي تفيد في فهم الكلام والوقوف على خواصه وهناك كذلك الكلام نفسه.

يمكن اعتبار هذه المدرسة الوظيفية فاتحة أفق لظهور المدرسة التخاطبية التي منها انبرت التداولية فيما بعد، نسبة إلى ما تعطيه من أهمية لوظيفة اللغة، فالبني الصياغية والقواعدية والدلالية محكومة بالوظائف التي تؤديها في المجتمعات التي تعمل فيها. كما أن التماطر يظهر بين المدرستين من خلال اعتبار السياق عاملا أساسيا في الدراسة والاقرار بصعوبة فعله عن البنية اللغوية.

عرفت مدرسة لندن بما سمي بالمنهج السياقي أو المنهج العملي، وكان رائد هذا الاتجاه فيرث الذي وضع تأكيداً كبيراً على الوظيفة الاجتماعية للغة، وعمادها أن دراسة معانى الكلمات تتطلب تحليلاً للسيارات والمواقف التي ترد فيها، حتى ما كان منها غير لغوي. ومعنى الكلمة، على هذا، يتعدد تبعاً لتعدد السياقات التي تقع فيها أو بعبارة أخرى، وتبعاً لتوزّعها اللغوي. ويعتمد منهجه نظرية السياق ثلاثة أركان رئيسة في دراسة اللغة بصفة عامة، وفي دراسة المعنى بصفات خاصة وهي:

أولاً: وجوب اعتماد ما يسمى به فيرث بالمقام، في كل تحليل لغوي.

ثانياً: وجوب تحديد بيئة الكلام المدرس وصيغته.

ثالثاً: الكلام اللغوي عند فيرث: وهو يرى أن الكلام اللغوي مكون من أحداث وهذه الأحداث اللغوية معقدة ومركبة، وعليه، يجب تحليلاً على مراحل، هذه المراحل هي فروع علم اللغة، والنتائج التي تصل إليها هذه الفروع، هي مجموع خواص الكلام المدرس، إذ الوظيفة الأساسية لعلم اللغة وفروعه من وجهة نظر فيرث هي بيان المعنى اللغوي للكلام.

#### أ- مفهوم السياق

هناك مفهومان لمصطلح السياق في التداولية الحديثة:

السياق اللغوي: يقصد به الأجزاء التي تحفّ بالكلمة في المقطع، وتساعد في الكشف عن معناها. وهو تلك التتابعات اللغوية في شكل الخطاب من وحدات صوتية وصرفية ومعجمية، وما بينها من ترتيب وعلاقات تركيبية. وما يطلقون عليه "سياق النص"، كالبحث في أدوات الربط، كالأحوال بين الجمل، وكذلك العطف بين الجمل وترك العطف، وهو ما أطلق عليه البلاغيون العرب "الفصل والوصل".

السياق التداولي: وهو ما يُطلق عليه أيضاً سياق الحال أو سياق الموقف، ويقصد به مجموعة الظروف التي تحفّ بحدوث فعل التلفظ في موقف الكلام.

#### الهوامش

- 1 جورج يول، التداولية، الرباط، الدار العربية للعلوم ناشرون، ترجمة: د قصي العتابي، ظ، 1، 2010، ص 21.
- 2 جورج يول، George Yule عمل كمدرس في عدّة دول كما أدخل علم اللسانيات في العديد من الجامعات مثل جامعة هاوي وأينهورن.
- 3 دكتور في اللسانيات من جامعة إدنبرة بريطانيا، رئيس قسم اللغة العربية وأدابها بجامعة الشارقة وأستاذ اللسانيات المشارك في جامعة الشارقة.
- 4 محمد محمد يونس علي، مدخل إلى اللسانيات، دار الكتاب الجديد المتحدة بنغازي، ط، 1، 2004 ص 12.
- 5 مسعود صحراوي، دكتور في اللسانيات يدرس حالياً بجامعة الأغواط بالجزائر.
- 6 مسعود صحراوي، التداولية عند العلماء العرب، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط، 1، 2005 ص 16.
- 7 أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري، ولد[2] في رَمَضَنِ يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة 467 هـ 1074 م، وتوفي[2] - ليلة عرفة سنة 538 هـ 1143 م في جرجاتية خوارزم، بعد

رجوعه من مكة يقول السمعاني في ترجمته[2]" بيرع في الآداب، وصنف التصانيف، ورَدَ العراق وخراسان، ما دخل بلدًا إلا واجتمعوا عليه، وتلتمذوا له"، وكان عالمة نسابة.

8 أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري، أساس البلاغة، بيروت، دار الكتب العلمية، 1998م. ص 326

9 لسان العرب هو أحد معاجم اللغة العربية ويعُد من أشملها وأكبرها، ألفه ابن منظور وجمع مادته من خمسة مصادر 10 ابن منظور (1232 م - 1311 م). هو أديب ومؤرخ وعالم في الفقه الإسلامي واللغة العربية. من أشهر مؤلفاته معجم لسان العرب

11 تشارلز موريس Charles W. Morris (23 مايو 1903 - 15 يناير 1979 ) عالم إشارات (semiotician) وفيلسوف أمريكي.

12 كاترين أوريكيوني Catherine Kerbrat-Orecchioni لغوية فرنسية ولدت عام 1943

13 Orecchioni, C. K : Enonciation de la subjectivité dans le language.- Paris, Armand Colin, 1980.

14 جورج بول، التداولية، ص 19

15 مسعود صهراوي، التداولية عند العلماء العرب، ص .5

16 عمر بلخير، تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية، منشورات الاختلاف، ط1، 2003م، ص. 8

17 طه عبد الرحمن، في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط2، 2000م، ص. 27

18 جورج بول، التداولية، ص 15

19 <https://www.alwatan.com.sa/article/38304>

20 د. جميل صليبا، المعجم الفلسفى، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ج 1، 1982م ص 203

21 أحمد زكي بدوى، معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، مكتبة لبنان، بيروت، 1982 ص 323

22 شارل ساندرز بيرس Charles Sanders Peirce (10 سبتمبر 1839 - 19 أبريل 1914). سيميانياتي وفيلسوف أمريكي يُعد مؤسس الفعلانية أو العمليانية

23 جوناثان رى و ج. أو. أرماسون، موسوعة الفلسفة المختصرة، تر. فؤاد كامل، جلال العشري و عبد الرحيم الصادق محمودي، المركز القومى للترجمة، القاهرة، ط1، 2013 ص 103

24 محمد مهران، مدخل إلى دراسة الفلسفة المعاصرة ، دار الفكر، بيروت، 1984 ص 41

25 مسعود صهراوي، التداولية عند العلماء العرب، ص 15

26 مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، مصر، ط4، 2004م ص 942

27 جيريمي بنتام Jeremy Bentham عاش في الفترة (15 فبراير 1748 - 6 يونيو 1832) هو عالم قانون وفيلسوف إنكليزي، ومصلح قانوني واجتماعي، وكان المنظر الرائد في فلسفة القانون الأنجلو-أمريكي. ويشتهر بدعاته إلى النفعية و حقوق الحيوان، وفكرة سجن باتوبتكون

28 موقع <https://howlingpixel.com/i-howling-pixel/> 29

البراغماتية الاستقلالية المختار صلاح

30 مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 311

31 د. جميل صليبا، المعجم الفلسفى، ص 587

32 جون ديوى 1952 - 1859 ( John Dewey ) هو مربٍ وفيلسوف وعالم نفس أمريكي وزعيم من زعماء الفلسفة البراغماتية. يعتبر من أوائل المؤسسين لها.

33 محمد جديدي، فلسفة الخبرة، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 2003 م ص 36

34 مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص 465

35 إبراهيم فتحي، معجم المصطلحات الأدبية، المؤسسة العربية للناشرين المتحدين، تونس، 1988 م ص 201

36 نادية رمضان التجار، اللغة العربية وأنظمتها بين القدماء والمحدثين، دار الوفاء لناها الطباعة والنشر، مصر، 2005 م ص 212-211

37 ستيفن أولمان، دور الكلمة في اللغة، تر: كمال بشر، مكتبة الشباب ط 1 1986 م ص32

38 غنية تومي، *السياق اللغوي في الدرس اللساني الحديث*، مجلة المخبر، عدد 6، جامعة محمد خضر، الجزائر، 2010م ص 2 - 3

39 عبد الهادي بن ظافر الشهري، *استراتيجيات الخطاب*، دار الكتاب الجديد المتعددة، ليبيا، آذار 2004م ص 40

40 عبدالله حسن طودي، رسالة ماجستير بعنوان " التركيب الخبري، أنمطه ووظائفه " 2007م ص 137

### المصادر والمراجع

1. ألمان، س. (1986) *دور الكلمة في اللغة* (كمال بشر، مترجم). (ط1). مكتبة الشباب .
2. بدوي، أحمد زكي، (1982) *معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية*، بيروت: مكتبة لبنان.
3. بلخير، عمر، (2003) *تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية*، (ط1) منشورات الاختلاف.
4. بول، ج. (2010) *التداولية*، (قصي العتابي، مترجم) الرباط: الدار العربية للعلوم ناشرون
5. تومي، غنية، (2010) *السياق اللغوي في الدرس اللساني الحديث*، الجزائر: مجلة المخبر، عدد 6، جامعة محمد خضر.
6. جيدي، محمد، (2003) *فلسفة الخبرة*، بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.
7. رى، جوناثان، وج. أو. أرماسون، (2013) *موسوعة الفلسفة المختصرة*، (فؤاد كامل، جلال العشري وعبد الرشيد الصادق محمودي، مترجم) (ط1) القاهرة: المركز القومي للترجمة.
8. رمضان النجار، نادية، (2005) *اللغة العربية وأنظمتها بين القدماء والمحاتفين*، مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
9. الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي، (1998) *أساس البلاغة*.  
بيروت: دار الكتب العلمية.
10. الشهري، عبد الهادي بن ظافر، (2004) *استراتيجيات الخطاب*، ليبيا: دار الكتاب الجديد المتعددة.
11. صحراوي، مسعود، (2005) *التداولية عند العلماء العرب*، (ط1) بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر
12. صليلي، جميل، (1982) *المعجم الفلسفى* ج 1، بيروت: دار الكتاب اللبناني.
13. عبد الرحمن، طه، (2000) *في أصول الحوار وتجديده علم الكلام*، (ط2) المغرب: المركز الثقافي العربي.
14. فتحي، إبراهيم، (1988) *معجم المصطلحات الأدبية*، تونس: المؤسسة العربية للناشرين المتعددين.
15. مجمع اللغة العربية، (2004) *المعجم الوسيط*، (ط4) مصر: مكتبة الشروق الدولية.
16. مهران، محمد، (1984) *مدخل إلى دراسة الفلسفة المعاصرة*، بيروت: دار الفكر.
17. يونس علي، محمد، (2004) *مدخل إلى اللسانيات*، (ط1) بغدادي: دار الكتاب الجديد المتعددة.
18. *ال التداوليات وعلاقتها بتراثها العربي والإسلامي*.

<https://www.alwatan.com.sa/article/38304>

19. موقع <https://howlingpixel.com/i-howling-pixel>

ar/%D8%AC%D9%8A%D8%B1%D9%85%D9%8A\_%D8%A8%D9%86%D8%A  
B%D8%A7%D9%85

20. صلاح المختار، *نواقض الاستقامة: البراغماتية*  
[http://www.albasrah.net/maqalat\\_mukhtara/arabic/0105/almukhtar\\_200105.htm](http://www.albasrah.net/maqalat_mukhtara/arabic/0105/almukhtar_200105.htm)



## References

1. Ullmann, Stephen, (1986) *The Role of the Word in Language*, (1<sup>st</sup> Ed) Tranlation: Kamal Bisher, Youth Library.
2. Badawi, Ahmed Zaki, (1982) *Lexicon of Social Sciences*, , Beirut: Lebanon Library
3. Balkhair, Omar, (2003) *Analysis of theatrical discourse in the light of the deliberative theory*, publications of difference.
4. Paul, George,(2010) *Circulation*, Rabat: Arab Science House Publishers.
5. Tommy, Ghania, (2010) *The Linguistic Context of the Modern Linguistic Lesson*,Algeria: Al-Mukabber Magazine, No. 6, University of Mohamed Khader.
6. Jedidi, Muhammad, (2003) *Philosophy of Experience*, Beirut: University Foundation for Studies, Publishing and Distribution.
7. Rey, Jonathan, C. or. Armison, (2013) *Encyclopedia of Concise Philosophy*, (tr. Fouad Kamel, Jalal Al-Ashry and Abdul Rashid Al-Sadiq Mahmoudi), (1<sup>st</sup> ed) cairo: National Center for Translation.
8. Ramadan Al-Najjar, Nadia, (2005) *The Arabic Language and its Systems between the Ancients and the Modernists*, Egypt: Dar Al-Wafa for the World of Printing and Publishing.
9. Al-Zamakhshari, Abu al-Qasim Mahmoud bin Omar bin Muhammad bin Omar al-Khwarizmi, (1998) *the basis of rhetoric*, Beirut: Dar Al-Kutub Al-Alami.
10. Al-Shehri, Abd al-Hadi bin Dhafer, (2004) *Al-Khattab Strategies*, Libya: United New Book House.
11. Sahrawi, Masoud, (2005) *deliberative circulation among Arab scholars*, (1<sup>st</sup> Ed) Beirut:: Dar Al-Tale'ah for Printing and Publishing.
12. Saliba, Jamil, (1982) *The Philosophical Lexicon*, Beirut: Lebanese Book House, Beirut.
13. Abdel Rahman, Taha, (2000) *On the Origins of Dialogue and Renewal of theology*, (2<sup>nd</sup> Ed ) morocco:The Arab Cultural Center.
14. Fathi, Ibrahim, (1988) *Glossary of Literary Terms*, Tunis: Arab Foundation for United Publishers.
15. The Academy of the Arabic Language, (2004) *The Intermediate Dictionary*, (4<sup>th</sup> Ed) Egypt: the International Library of Sunrise.
16. Mahran, Muhammad, (1984) *An Introduction to the Study of Contemporary Philosophy*, Beirut: Dar Al-Fikr.
17. Younis Ali, Muhammad, (2004) *An Introduction to Linguistics*, (1<sup>st</sup> Ed) Benghazi: United New Book House.
18. Orechchioni, C.K, (1980) *Enonciation de la subjectivité dans le langage*, Paris: Armand Colin.
19. <https://www.alwatan.com.sa/article/38304> / The traditions - and their relationship - to our Arab-Islamic heritage.
20. Howling pixel [https://howlingpixel.com/i-](https://howlingpixel.com/i-ar%D8%AC%D9%8A%D8%B1%D9%85%D9%8A%D8%A8%D9%86%D8%AB%D8%A7%D9%85)
21. Salah Al-Mukhtar, Nullifiers of Integrity: Pragmatism  
[http://www.albasrah.net/maqalat\\_mukhtara/arabic/0105/almukhtar\\_200105.htm](http://www.albasrah.net/maqalat_mukhtara/arabic/0105/almukhtar_200105.htm)